



¿Nos vamos de
acampada?



Se propone una dinámica transversal a toda las unidades que consiste en la elaboración de casos.

Se presentan una serie de personajes y se describen sus personalidades y situaciones personales.

En la unidad 1 comienza la historia de los personajes que se van de campamento con una asociación.

El docente acompañará a los jóvenes a elaborar sus propios casos y situaciones que correspondan a cada unidad. De este modo, pueden inventar una historia con los personajes que se presentan y con todo aquello que quieran aportar desde su creatividad.

Las historias, servirán para trabajar aquellos aspectos importantes de cada unidad.



A continuación se presenta una guía explicativa que sirve de ayuda al docente.

GUÍA DE TRABAJO PARA LOS CASOS

1. Se dividirá la clase en 5 ó 6 grupos. Cada grupo constará de entre 4 y 6 personas.
2. Una de ellas será el **moderador**, cuyo cometido será:
 - Encargarse de que todas las personas participen, regular los tiempos y el ritmo de trabajo.
 - Propiciar un equilibrio entre el tiempo de intervención de los participantes.
 - Es importante que haga preguntas interesantes para suscitar reflexiones y generar debate.
 - Sería recomendable que recogiese las conclusiones más importantes del grupo a modo de resumen.
3. Otro de los alumnos será el **secretario**:
 - Tomará notas escritas de las opiniones de las personas del grupo.
 - Recogerá por escrito las conclusiones explicitadas por el moderador.
 - Gestionará el tiempo especificado por el profesor para tratar el caso.
4. Instrucciones:
 - Se leerá el caso en voz alta las veces que sea necesario para que todos los miembros del grupo lo comprendan en profundidad.
 - Trabajo individual del modelo S.C.O.R.E. (10 min.)
 - Compartir el modelo S.C.O.R.E con los demás miembros del grupo.
 - Obtener conclusiones individuales de grupo (no es necesario consensuar las opiniones simplemente se recogen todas sin nombrar al alumno) para poder exponerlas en el gran grupo.
 - Después del trabajo en pequeños grupos se realizará una reflexión del caso con toda la clase. En este caso, el profesor hará de moderador escuchando, animando y haciendo preguntas incisivas para que toda la clase, tras exponer lo que han trabajado en los pequeños grupos, profundice en los conocimientos propios de la Unidad. El profesor, será sutil a la hora de incorporar la formación perteneciente a esta unidad respetando en todo momento: la metodología activa y participativa y la corriente constructivista de fondo que tiene este modelo de aprendizaje.

MODELO S.C.O.R.E

Hemos adaptado el modelo de situaciones de resolución de problemas propuesto por la Programación Neurolingüística (*Robert Dilts y Todd Epstein*).

Utilizamos el modelo **S.C.O.R.E** . (síntomas, causas, objetivos, recursos, efectos) para elaborar un plan de resolución de conflictos y búsqueda de soluciones.

Este modelo nos parece muy interesante y efectivo para abordar los casos propuestos en las unidades.

S: En este apartado se analizan los *síntomas* o hechos que se producen en el caso. Se recogen los hechos objetivos que aparecen en el texto. Sin ningún tipo de interpretación o juicio hacia sus comportamientos u opiniones. Esta objetividad proporciona al alumno la habilidad de no contaminar de juicios su vida e intentar localizar los hechos, sin más, que posteriormente debe analizar.



El profesor en el gran grupo debe estar muy atento y hacer caer en la cuenta de todas las situaciones, interpretaciones o juicios que aparezcan en este apartado, pidiendo al alumnado que únicamente señale los hechos, situaciones, frases y pensamientos que aparezcan en el texto, no los que imaginen ellos que podrían existir.

Algunas preguntas que pueden ayudar en este apartado pueden ser:

- ¿Cuáles son las circunstancias que enmarcan el caso?
- ¿Qué hechos concretos aparecen en el caso?
- ¿Qué personajes aparecen?
- ¿Qué características o cualidades de los personajes podemos deducir leyendo el texto?
- ¿Qué han dicho? ¿Qué piensan? ¿Cómo se comportan?

C: Este segundo ítem corresponde con el **conflicto** o problema y **causas** a detectar. Es preciso enunciar correctamente cuál es el problema o problemas a resolver y si es posible extraer del texto también las causas.

O: El **objetivo**, los objetivos o metas que se quieren alcanzar. Para resolver cualquier conflicto, es necesario saber qué se quiere conseguir. En todos los casos es preciso orientar hacia dónde se quieren dirigir los esfuerzos y las estrategias planteadas.

- ¿Qué es preciso conseguir?
- ¿Qué necesitan saber, conocer, descubrir los personajes del caso?

R: Los **recursos** son los elementos que vamos a tener que incorporar o “despertar” en el joven, y que van a ser responsables de eliminar las causas de los síntomas, y que al manifestarse de nuevo lo hagan manteniendo respuestas deseadas en la dirección de los objetivos diseñados.

E: Los **efectos**, o causa final, son los resultados a largo plazo que permiten el asentamiento o permanencia del estado deseado. Son las razones o fines por los que deseamos que exista un estado nuevo.

PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES



Marta: Es la hermana mayor de seis hermanos. Es una chica muy responsable, a veces un poco perfeccionista. Piensa que las cosas o se hacen bien o no se hacen, es probable que rehaga varias veces el trabajo para que sea perfecto según su criterio. En ocasiones se centra demasiado en los errores y en los fallos. Se enfada con asiduidad. Es ordenada, organizada y metódica y la cuesta pedir ayuda y delegar. Suele ser muy crítica hacia los demás y hacia ella misma.

Es realista y muy voluntariosa, comprometida y con valores éticos muy definidos. Siempre observa los problemas de forma global.

Máximo: Es hijo único, vive en un chalet a las afueras de la ciudad y nunca le ha faltado nada. Es un líder, sabe como motivar e inspirar a otros. Es muy bueno trabajando en equipo. Es enérgico, competente y trabajador. A veces se muestra impaciente y seco con las personas que considera incompetentes o inferiores. Intenta proyectar casi siempre una imagen de ejemplo, belleza y perfección intentando ocultar sus imperfecciones, evitando hablar de sí mismo y de sus sentimientos. Le puede traicionar su instinto competitivo y surge su deseo de ganar o ser el primero en todo lo que hace, pudiendo volverse carente de principios o escrupulosos.



Martina: Es la hermana pequeña de dos hermanas. Sus padres se han separado hace unos meses. Es muy sensible, y necesita expresar sus sentimientos. Es muy empática, espiritual y contemplativa. Siempre se está haciendo preguntas. Es creativa y con una imaginación muy rica.

A veces cambia muy rápido de estado de ánimo y pierde la perspectiva realista. Se puede volver infeliz, pesimista y negativa. Se centra en lo que no tiene, en lo que le falta, y en lo que otros tienen y son. Tal vez sienta que en ese estado sus emociones son incontrolables y sea muy sensible a las críticas.

Enrique: Es el hermano pequeño de cuatro hermanos. Sus hermanos son bastante mayores que él. Sus padres trabajan casi todo el día. Siente una gran necesidad de aprender y ampliar su intelecto. Posee una gran capacidad de análisis. Es brillante, lógico, estudioso, competente. Le gusta mucho observar y analizar las cosas, es reflexivo y consciente de lo que piensa y siente.

Le gusta pasar tiempo a solas, se encuentra más cómodo así que rodeado de gente. Es muy sensible a las invasiones de su espacio y prefiere mantenerse a distancia a los demás.



Javier: Es el hermano mayor de tres hermanos. Perdió a su padre en un accidente de coche cuando era muy pequeño. Suele ser muy bueno solucionando problemas e intercediendo entre las personas. Es proactivo y muy bueno trabajando en equipo. Tiene sentido del humor, es divertido y a veces irónico. Es muy trabajador, responsable y perseverante.

En ocasiones cuando se siente inseguro suele mostrarse muy tenso, su lenguaje corporal puede expresar miedo o ansiedad.

Miriam: Vive en el centro de la ciudad en un apartamento pequeño junto a sus padres y un hermano pequeño. Es optimista por antonomasia, enérgica y vital. Tiene constantemente nuevas ideas. Es creativa, ingeniosa e imaginativa.

Es capaz de hacer varias tareas a la vez. Siente un gran amor por la vida, es entusiasta y contagia esa alegría a los demás. Suele convertir los problemas en retos y oportunidades para aprender.

Tal vez huya a veces de las emociones más desagradables como la tristeza, el enfado o el miedo. Cuando las cosas no salen como quiere, se frustra, se vuelve impulsiva, infantil e insensible. Su estilo de vida ajetreado e hiperactivo le produce agotamiento físico y emocional.



Miguel: Vive en una casa de acogida junto con otros chicos de su edad. Ha pasado por varias familias antes pero no ha encajado en ninguna. Es decidido, emprendedor, con mucha intuición y muy realista.

Siempre prefiere liderar a ser uno más del grupo. Incluso cuando guarda silencio su sola presencia se tiene en cuenta. Aunque puede parecer duro, tiene sentimientos profundos y lucha por la justicia y la verdad.

Si se siente inseguro intenta evitar sus puntos vulnerables para que nadie pueda hacerle daño. Su estilo comunicativo puede ser un poco seco, directo y a veces agresivo. Se puede volver rígido e inflexible.

Paz: Vive con su madre y dos hermanas. Sus padres se separaron cuando ella tenía tres años. Es tranquila, relajada y estable. Es flexible, diplomática y le cuesta enfadarse. No le gusta destacar, es muy modesta. Sabe escuchar y acepta a las personas como son, tratándolas con mucho respeto. Tiene y vive su fe en profundidad. Suele ser paciente y tolerante con los pensamientos y conductas de los demás.



Para conseguir ese estado de calma en ocasiones se puede mostrar un tanto pasiva y permisiva, incluso volviéndose “invisible” para no llamar la atención. Puede decir que sí solo para complacer a otros, aun queriendo decir que no.

En ocasiones huye de las complicaciones y los problemas porque la perturban bastante. Le cuesta fijar prioridades y diferenciar las cosas importantes de las banales. Puede pensar que los problemas “ya se arreglarán solos”.

Bruno y Lola



...



¡¡COMIENZA LA HISTORIA!!



¡¡¡ ESTE SOY YO !!!

Como cada mes de julio, la asociación interparroquial "Santa María del Camino" organiza sus campamentos de verano en los Picos de Europa, en el conocido valle de Valdeón. Muchos jóvenes durante casi cuarenta años han compartido el asombroso espectáculo de una de las cadenas montañosas más bellas de nuestro país junto a otros chicos y chicas de diversas partes de toda nuestra geografía.

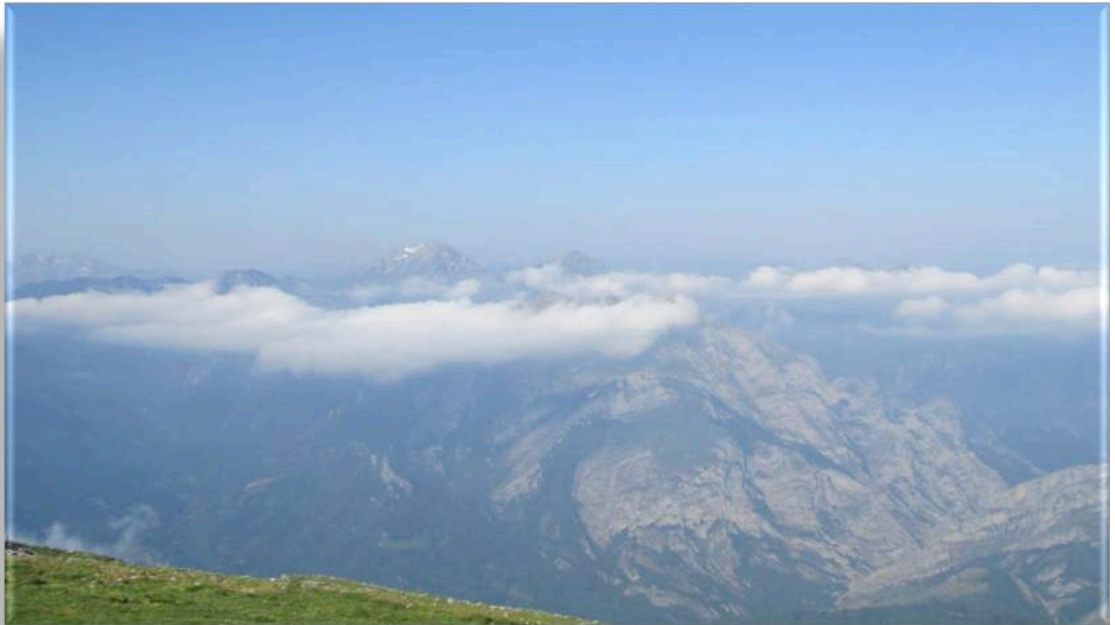
Esta asociación se ha caracterizado siempre por abrir sus puertas de par en par a jóvenes de cualquier condición: económica, cultural e incluso religiosa. No todos los acampados que iban a esos campamentos creían en Dios o estaban en catequesis en sus parroquias, de hecho, muchos de ellos hacía mucho tiempo que no pisaban una iglesia. Sin embargo, eso no era ningún obstáculo, mirándolo bien, siempre se ha considerado una enorme oportunidad. Y como cada año, aquí estaban de nuevo esos jóvenes subidos en el autobús. Unos, los menos, ya se conocían de otros veranos, pero la mayoría era la primera vez que se veían.

El panorama era bastante singular, algunos se mostraban entusiasmados hablando y presentándose a todo el mundo, otros con gafas de sol y los cascos puestos simplemente ocupaban un asiento pero no hablaban con nadie. Sin ser demasiado observador, podrías ver caras de alegría, entusiasmo, desgana, enfado, aburrimiento, miedo, rencor... En fin, nada diferente a los treinta y nueve anteriores viajes de ida, otro panorama muy diferente será el viaje de vuelta, pero no adelantemos acontecimientos.



Muchos de estos chicos no habían salido jamás de las cuatro calles de su barrio, por lo que no era de extrañar que la mayoría se quedara con la boca abierta al recorrer las estrechas y escarpadas carreteras que atravesaban los enormes picos asturianos. Hasta los más pasotas miraban por encima de sus oscuras gafas de sol asombrados por tan monumental espectáculo.

- **Miriam:** ¡Madre mía! ¡Qué alto está esto!
- **Miguel:** No está mal.



Nada más llegar al campamento base, el jefe de campamento les reunió a todos, les dio una calurosa bienvenida y les explicó las normas del campamento que, no sin alguna cara de desacuerdo, aceptaron todos.

Tras esta primera asamblea se leyeron en voz alta los integrantes de los grupos que durante esa quincena tendrían que compartir reuniones, juegos, trabajos, etc.

Es en ese preciso instante en el que nos encontramos ahora. Esa primera reunión de grupo en la que nadie se conoce. Nueve chicos y chicas que van a compartir muchos momentos y experiencias.

En esta primera reunión de bienvenida, Bruno y Lola son los monitores del grupo con el que vamos a compartir experiencias, con el que vamos a aprender y al que vamos a conocer.



Está compuesto por nueve acampados, cinco chicas y cuatro chicos. Todos se presentan; unos con más ganas y otros con más miedo; a unos como Sara le tienen que pedir que acorte y a otros como Enrique hay que sacarle las palabras con sacacorchos.

-Bruno: Bueno chicos, y vosotros, ¿por qué habéis venido al campamento? Y ¿qué esperáis de él?

-Miguel (ha pasado de familia en familia durante los últimos cuatro años y ahora vive en un piso de acogida junto a otros jóvenes. Prefiere ser líder a ser uno más. A veces es un poco directo) Se quita sus gafas de sol, remanga su camiseta un poco más luciendo un tatuaje en su brazo derecho que eclipsa totalmente sus ya llamativos *piercings*. - Yo he venido porque me han obligado y para ver si ligo (una mueca en forma de sonrisa se dibuja en su cara).

-Marta: Pues no sé qué piensas chico, porque con ese *tattoo* tan horrible y esas orejas y nariz llena de agujeros poco tienes que hacer.

-Miguel: Perdona pero mi cuerpo es mío y yo hago lo que quiero con él. ¡Como si me tatúo todo el cuerpo! A ti ¿qué más te da?, o ¿es que te gusta?

-Lola: (la otra monitora) interviene:- Bueno chicos un poco de calma. Me parece interesante algo de lo que ha dicho Miguel y me gustaría lanzaros una pregunta. El cuerpo ¿es algo que tengo o algo que soy? ¿Es para usarlo o para ser?

El panorama de caras es muy diverso aunque Miguel no duda ni un segundo:

- Miguel: El cuerpo es para usarlo y para lucirlo. No es tan importante lo que hagas con él.

-**Bruno:** ¿Qué opináis los demás?

-**Marta:** (hermana mayor de seis hermanos, responsable, bastante perfeccionista y con valores éticos muy definidos) contesta a Miguel molesta con su anterior comentario. - ¡Tú flipas chaval! Mi cuerpo es parte de lo que soy, sin mi cuerpo no puedo relacionarme, comunicarme, ni siquiera ser. Todo lo que le pasa a mi cuerpo me pasa a mí y lo que me pasa a un nivel más profundo o emocional se refleja en mi cuerpo.

Unos segundos de silencio absoluto suceden a la intervención de Marta. Incluso Miguel se muestra un tanto confuso. Bruno aprovecha este momento para lanzar una nueva pregunta:

-**Bruno:** Chicos me gustaría lanzar otras preguntas que quizás nos ayuden: Cuando no aceptamos o los demás no aceptan nuestro cuerpo ¿Sentimos que no nos aceptamos o no nos aceptan a nosotros? ¿Para qué fuimos creados con un cuerpo? ¿Es posible que en nuestro cuerpo esté inscrita nuestra identidad? ¿Quiénes sois?

Los chicos se quedaron pensativos y un tanto aturdidos por intentar responder a preguntas que nunca antes se habían planteado, así que los monitores dieron por concluida la reunión animándoles a que pensarán en todo eso.

