

## UNIDAD 2:

# Las varillas y los palos.

# TÚ.

## SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD



**2ºESO**

**¿Quién eres tú?**

**Reconocer mi sexualidad y mis afectos me ayuda a  
conocerte a ti.**

**En la igualdad y la diferencia.**

**En el amor.**

# 1. Diferentes cuerpos

“Teniendo dones diferentes,  
según la gracia que se nos ha  
dado.”

Rom 12,6



Descubrir en la propia identidad personal la identidad sexual: ser hombre o mujer como una diferencia y la misma dignidad.

Se introduce la ficha de “Diferentes cuerpos” invitando al joven a ser protagonista en este recorrido y a cuestionarse el sentido de su propia identidad. La relación con los demás juega un papel fundamental en el proceso de formación de la identidad porque ayuda a situarse y a poder contestar de forma más completa: ¿Quién soy yo?

**ACTIVIDAD 1:** A través de la observación de dos fotografías: una de un recién nacido y otra de unas esculturas de Antonio López sobre el cuerpo de un hombre y una mujer, se persigue conducir a los jóvenes a reconocer la diferencia sexual. En la primera imagen no se diferencian signos suficientes para determinar si el bebé, que aparece en la fotografía, es un niño o una niña, pero en las esculturas de cuerpos desnudos se ve claramente qué cuerpo es masculino y cual femenino.



“Hombre y mujer”, escultura de Antonio López

La diferencia sexual tiene que ver con la IDENTIDAD. Al nacer existe una diferencia genética y morfológica que nos determina como hombre o como mujer, pero esa diferencia se va desarrollando en el tiempo, al igual que la IDENTIDAD, hasta alcanzar una madurez. La sexualidad comienza en el momento de la concepción: XX o XY, y acaba en el momento de la muerte de la persona.

Esta actividad puede estar acompañada por el profesor de Biología y sirva de repaso para identificar los caracteres sexuales primarios y secundarios, observado la diferencia entre lo masculino y lo femenino y acompañando a los jóvenes a reconocerse lo bien hechos que están y plantearse la razón de por qué están hechos así.

La fisonomía femenina es más delicada que la masculina y sus órganos genitales están en el interior de su cuerpo. La mujer en su cuerpo está escrita la llamada a ACOGER tanto al hombre como al bebé.

El hombre en su fisonomía es más corpulento y presenta más fuerza física y sus órganos sexuales son visibles. Ambos están llamados a la donación mutua, cada uno condicionado por su ser mujer o ser hombre.

**ACTIVIDAD 2:** A continuación mostramos una serie de imágenes donde se invita a los jóvenes a que reconozcan lo masculino y lo femenino.



La elección es evidente. En ninguno de los casos hay duda sobre que boca es femenina o que brazo es masculino. Pero conviene que el docente plantee a los jóvenes si siempre ocurre esto. Nos encontramos muchas veces a personas que por su físico y sus gestos no se expresa con claridad su sexualidad. ¿Cuántas veces hemos visto en la parada del autobús a una persona y no hemos sabido decir si es chica o chico?

La sociedad está volcada en la igualdad de sexo, y desde estas unidades no vamos a decir lo contrario. Se aboga por la igualdad, pero en la dignidad personal y no en todo. Hombre y mujer son diferentes.

La palabra "sexualidad" viene del verbo separar, diferenciar.

Dos versiones de una única DIGNIDAD.

Es importante que los jóvenes descubran la belleza de la diferencia y aprendan a descubrir y a respetar esa diferencia.

**ACTIVIDAD 3:** A continuación se les propone una dinámica en la que tienen que participar cuatro voluntarios. Si el grupo es mixto, se necesitan dos chicos y dos chicas. Si el grupo no fuera mixto se buscaría un par de la otra sexualidad.

Consiste en que por parejas hagan una pequeña escenificación en la que dos amigos, que hace tiempo que no se ven, se encuentran en la calle. A las dos parejas se les pide lo mismo, pero por separado.

Es importante que recalquen los sentimientos que les suscita encontrarse con el amigo-amiga y que lo expresen de forma verbal y gestual.

El resto del grupo tiene que tomar nota de las diferencias que observen en la manera que tienen de expresar los sentimientos los chicos y las chicas en una misma situación.

El objetivo de esta dinámica es reconocer que hombre y mujeres no solo son diferentes en lo físico, sino que también se expresan de distinta manera.

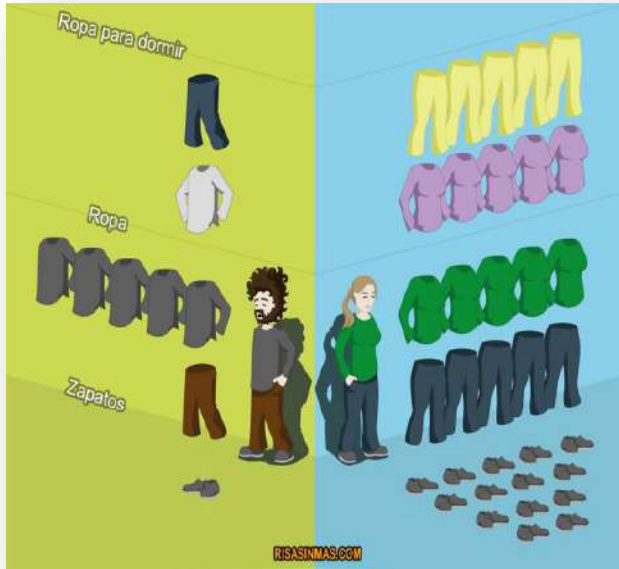
El docente, a modo de puesta en común, invitará a los jóvenes a exponer las diferencias vistas:

- La postura.
- Los gestos con las manos.
- La expresión de los afectos.
- Las palabras que utilizan.
- El tono de voz.

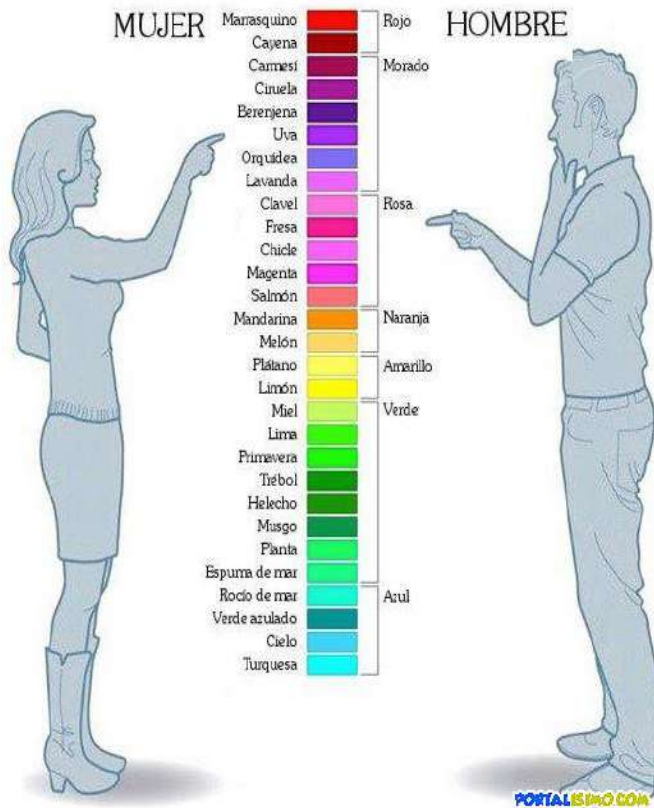
**ACTIVIDAD 4:** En la unidad anterior se trabajó la persona desde sus cinco dimensiones como un todo: la dimensión física, intelectual, social, afectiva y espiritual. Hemos visto en la dinámica anterior como entre hombre y mujer existen diferencias que no son solo físicas y que responden a cada una de estas dimensiones. El docente invitará a los jóvenes, que entre todos reconozcan las diferencias de cada dimensión. A continuación se detallan algunas de esas diferencias para poder orientar mejor a los jóvenes:

- **FISICA:** Los cuerpos son diferentes. Complexión. Las hormonas sexuales actúan de distinta manera. La mujer tiene una acción hormonal cíclica. En el hombre se mantiene más constante. Solo el cuerpo de la mujer está llamado a la maternidad.
- **INTELLECTUAL:** Distinto desarrollo de los hemisferios y distinta conexión neuronal. El hombre es más analítico y con mayor capacidad de análisis. Existen vídeos en internet sobre el cerebro masculino y femenino que hablan de las diferencias en un tono divertido.
- **AFECTIVA:** La respuesta afectiva en la mujer es global, juegan un papel importante los sentimientos y su exteriorización. Dan valor a la palabra. En el hombre la respuesta se basa más en la acción y en lo corporal. Parcializan más los afectos y los interiorizan.
- **SOCIAL:** La mujer, al exteriorizar más sus afectos, necesita más del contacto con amistades y familia. Es más compleja en sus relaciones interpersonales. El hombre se relaciona de forma más lineal.
- **ESPIRITUAL:** La mujer tiende más a lo trascendente. El hombre es más pragmático.

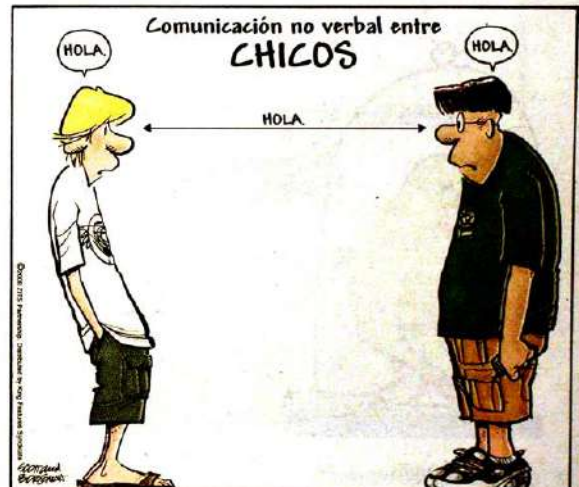
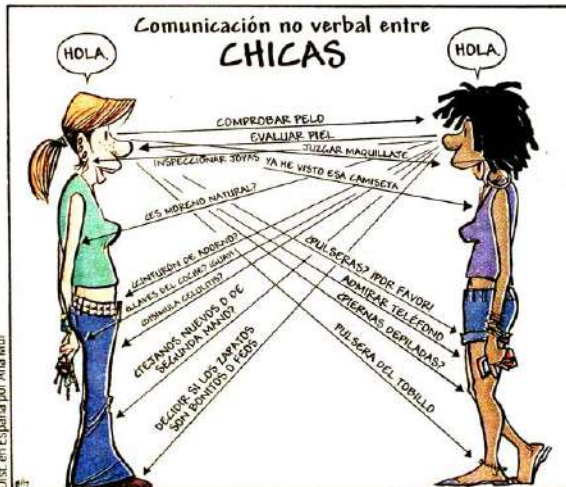
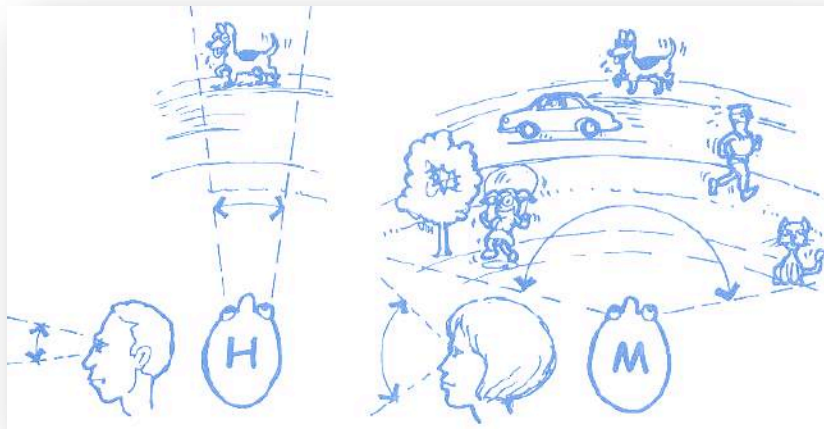
Para finalizar se pueden poner anuncios publicitarios que reflejen las diferencias entre hombres y mujeres y proporcionar un rato distendido entre todos.



MUJERES		HOMBRES
	ESCUELA	
	VIAJE	
	PICNIC	
	DE COMPRAS	
	FIESTA	
	PLAYA	







**ACTIVIDAD 5:** A través de dos anuncios se finaliza la sesión dando sentido a la diferencia ente hombre y mujer.

En uno de los anuncios se observa cómo, en ese empeño de igualdad sexual que busca la sociedad actual, se produce una guerra de sexos. Una competencia entre ambos para llegar antes, para ser mejor que el otro. En vez de ser una ayuda el uno para el otro.



<http://www.youtube.com/watch?v=8WKNAXNGMnM>

El segundo anuncio reconoce esas diferencias entre hombres y mujeres, que son consecuencia precisamente de su propia sexualidad.



[http://www.youtube.com/watch?v=NmVIX6vf\\_ok](http://www.youtube.com/watch?v=NmVIX6vf_ok)

La diferencia sexual está escrita en el cuerpo, y también en el cuerpo del hombre y la mujer está escrito el fin del encuentro entre ambos, de la unión, de la entrega mutua y la comunión.

**Reconocer que el otro tiene un cuerpo diferente al mío me cuestiona sobre mi propia identidad y me diferencia del otro. ¿Por qué somos diferentes? ¿Por qué soy diferente a ti?**

**La diferencia me habla de SEXUALIDAD, de cuerpos sexuados:  
Masculino y femenino.**

**El cuerpo forma parte de la PERSONA y por tanto la  
SEXUALIDAD también forma parte de la PERSONA.**

**Esta dualidad no nos separa, sino que nos conduce a una misma  
DIGNIDAD.**

**En el cuerpo, marcado por la diferencia sexual, está escrita la  
llamada a la complementariedad. Yo no tengo lo que tienes tú. Tú  
no tienes lo que tengo yo.**

**La diferencia llama al don de uno mismo como regalo para el otro.**

## TEMPORALIZACIÓN Y MATERIAL

Esta ficha está pensada para alumnos de 2º ESO

ACTIVIDAD	TIEMPO (minutos)	MATERIAL
Introducción.	5	Ficha.
Actividad 1: Observar diferencia sexual y desarrollo.	10	Fotografía de recién nacido e imagen de esculturas de A. López.
Actv.2: Identificar imágenes masculinas y femeninas.	7	Imágenes de la ficha y bolígrafo.
Actv.3: Teatrillo.	10	Espacio en el aula y 4 voluntarios: dos chicos y dos chicas.
Actv.4: Diferencias en cada dimensión.	8 + 10	Ficha y bolígrafo.
Actv.5: Proyección de anuncios, lectura de lo que me llevo en la mochila y CONCLUSIÓN.	15	Proyector y anuncios propuestos.