

UNIDAD 2:

Las varillas y los palos.

TÚ.

SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD



2ºESO

¿Quién eres tú?

**Reconocer mi sexualidad y mis afectos me ayuda a
conocerte a ti.**

En la igualdad y la diferencia.

En el amor.

2. ¿Sexo o sexualidad?

“...varón y mujer los creó...”

Gén 1, 27



Detalle del cuadro "El Beso" de Gustav Klimt.

Reconocer que la sexualidad forma parte de toda la PERSONA y condiciona la forma de ser: en hombre o mujer.

ACTIVIDAD 1: En la ficha se muestra una fotografía en la que aparecen dos imágenes de dos parejas diferentes en distintos planos. En un primer plano la imagen de dos ancianos, mirándose a los ojos y cogidos de la mano. En un segundo plano, la imagen de un hombre y una mujer jóvenes, fundiendo sus cuerpos semidesnudos en un abrazo.

El objetivo es que ante estas dos imágenes, el joven se sienta “provocado”, incluso confuso ante el título del tema y la imagen representada.

El docente invitará a los alumnos a detenerse unos minutos y observar sin prisas la fotografía y a compartir con el resto de compañeros todo aquello que les haya llamado la atención. Es importante conducir a los jóvenes a que se cuestionen si las dos parejas se comunican de la misma manera y si expresan su amor de la misma forma.



Fotografía
Colección
ESTAMPAS.
Gabriel Tizón.
Ferrol.1973.

Después de compartir las ideas , el docente , terminará lanzando una pregunta que les desconcertará: ¿Cuál de las dos parejas está teniendo una relación sexual?.

Esta pregunta se dejará en el aire y podrá ser contestada al final de la sesión.

La idea es que esta imagen esté presente a lo largo de las distintas actividades y poco a poco ir construyendo la idea que la sexualidad forma parte de toda la persona.

ACTIVIDAD 2-3: Separar en dos grupos chicos y chicas y responder a la pregunta: ¿Qué te sugiere la palabra **sexo**? Es importante, en la medida de lo posible en diferentes sexos, porque las respuestas masculinas, previsiblemente, serán diferentes. Así los varones pueden hablar, de enrollarse, rollo de una noche, ligar, a lo mejor hacen referencia a una parte de los órganos genitales, etc. Las chicas pueden hablar, además de maternidad, embarazo, enamorarse...

Hacer lo mismo con la palabra **sexualidad**.

Poner en común para ver semejanzas y diferencias en las respuestas. Dejar un tiempo para debatir. Recopilar entre todos las ideas compartidas. Se propone hacerlo en el cuadro de la ficha, pero puede ser en la pizarra o de la manera que mejor convenga.

ACTIVIDAD 4: A continuación, presentamos una serie de fotografías. Pueden proyectarse o colocarse por la clase para que todos puedan verlas. Los chicos tienen que relacionar cada una con las palabras: sexo y sexualidad.

A continuación se agrupan en :

Sexualidad (fotografías 1, 3)



Sexo (fotografías 2, 4, 5 y 6)



ACTIVIDAD 5 : Para esta actividad se utilizan dos fotografías de la actividad anterior y se les pide que observen las diferencias entre una y otra.

Es importante que se fijen en la postura, la forma de vestir y sobre todo en una pregunta que se les plantea: ¿Dónde tienen puesta la mirada?

Se les puede invitar a que se cuestionen con que imagen se quedarían si fueran ellos los protagonistas.

A continuación se les muestran unas frases y se les pide que indiquen a qué imagen responden:3



Disfruto con estar a su lado y hacerle reír.

Nos vamos conociendo cada día un poco más y me siento muy a gusto.

Hablamos mucho. Es muy diferente al resto.

Me gustaría que fuese para siempre .

Claro que me atrae, pero ahora no es el momento.



Yo me lo paso fenomenal, disfruto y punto.

Lo bueno de esto es que conoces cada noche a un montón de gente y si te pones de acuerdo los dos contentos.

Me gusta y probaré, pero creo que tengo que conocer a más personas, también hay otras que me gustan.

ACTIVIDAD 6: Con todas las ideas trabajadas hasta ahora, se les invita a los jóvenes a proponer una primera definición de SEXO y de SEXUALIDAD.

1 No es lo mismo SEXO que SEXUALIDAD y ambas se pueden confundir y utilizar mal.

El sexo hace referencia a la condición orgánica y la sexualidad amplía las condiciones que caracterizan a cada sexo.

La sexualidad, hoy en día está devaluada. El sentido de la sexualidad es vivido en esta sociedad de manera absolutizada y ha perdido su valor, su verdadero sentido.

El sexo es ver a la otra persona solo a nivel corporal, prescindiendo de su totalidad.

La sexualidad se ha reducido a GENITALIDAD y se ha separado de la persona.

ACTIVIDAD 7: En esta actividad se repite la dinámica de la actividad anterior para que relacionen cada imagen con las frases propuestas:



Es una relación interpersonal .
Es un acto consciente.
La libertad y la voluntad hacen posible la abstinencia.
En el proceso de excitación entran en juego todos los aspectos de la persona.



Es un acoplamiento entre aparatos reproductores.
Es determinista.
Instinto y no sentido.
El proceso de excitación es reflejo.

Con esta actividad se da un paso más en la diferencia entre sexo y sexualidad. Reconociendo la sexualidad como algo natural y diferente a la ley natural animal.

Se les invita a cuestionarse cómo en el mundo animal, la sexualidad está ordenada a un fin de multiplicación de la propia especie y en la que no se dan abusos, ni violaciones, ni prostituciones.

En esta humanidad, en la que hombre y mujer, también están ordenados a la unión en el amor y la prolongación de ese amor en los hijos, si se dan esta serie de aberraciones a la verdadera sexualidad, es decir, se pone en juego el propio valor de la persona.

2 La sexualidad es una dimensión de la persona humana. Forma parte de mi persona.

La sexualidad animal es diferente de la sexualidad humana.

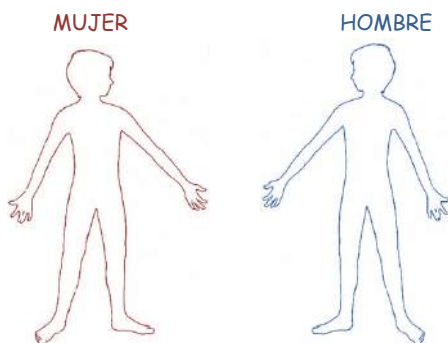
Los animales NO son PERSONAS. No tienen razón, voluntad ni verdadera libertad. Están determinados por las leyes naturales y viven y se relacionan por INSTINTO. Son amorales y no pueden devaluar aquello a lo que no le dan SENTIDO.

ACTIVIDAD 8: Después de ver que la sexualidad es una dimensión propia de la persona. Se pide a los jóvenes que señalen dónde se localiza la sexualidad en los chicos y en las chicas.

Hacerles llegar a la conclusión, que la sexualidad no está en los órganos genitales solamente, sino en el hipotálamo, en el cerebro..., en toda la persona.

En este punto se les puede traer a la mente la fotografía que se presentaba al inicio de la sesión y volver a preguntarles sobre si las dos parejas de la foto están teniendo una relación sexual.

Puesta en común.



ACTIVIDAD 9: Observar la fotografía y reflexiona. Palabras relacionadas: enamoramiento, atracción y deseo.

A través de la fotografía y el dialogo con los jóvenes se llega a la conclusión que la atracción es una consecuencia de la sexualidad. El ser diferentes nos atrae. Y esa atracción primera es a través del cuerpo. Pero no se queda en la dimensión física. El cuerpo forma parte de la persona y esa atracción sexual es personal: en el ser hombre y en el ser mujer.



3 Cuando me "enamoro" de alguien, en lo primero que me fijo es en su cuerpo. Y yo ya se que el cuerpo es expresión de mi PERSONA. El cuerpo habla de mí. Por eso cuando me enamoro no solo me fijo en la forma: si es rubio o delgada, la forma de los ojos y el color de pelo. Hay algo que se apodera de mí. Algo que me atrae. Una atracción sexual que responde a esa diferencia en el cuerpo del otro, que me atrae como un imán. Y no son "sus genitales" los que me producen deseo, su sexo, sino TODA la persona, su sexualidad.

ACTIVIDAD 10: Escuchar la canción de Jorge Drexler, “*El deseo*”:

Yo soy, tan solo uno de los dos polos; de esta historia, la mitad.
Apenas medio elenco estable; una de las dos variables en esta polaridad:
más y menos, y en el otro extremo de esa línea, estás tú,
mi tormento, mi fabuloso complemento, mi fuente de salud.

Deseo mire donde mire, te veo
mire donde mire, te veo
mire donde mire, te veo....

Igual que hace millones de siglos en un microscópico mundo distante, se unieron
dos células cualquiera...

Instinto, dos seres distintos amándose por vez primera.

Deseo mire donde mire, te veo
mire donde mire, te veo
mire donde mire, te veo....

Dulce magnetismo: dos cargas opuestas buscando lo mismo..

Hacer hincapié en la pregunta de si el deseo y la atracción es lo mismo. El joven tiene que darse cuenta que uno es consecuencia de lo otro.

Reconocer como el deseo es el anhelo de algo que no tengo y cómo ese algo me atrae hacia él. Otra idea que se trabaja a través de la canción es el concepto de “complemento”, que se produce entre un hombre y una mujer, como seres diferentes y complementarios. “*Este sí es hueso de mis huesos...*”. Dos personas diferentes pero con una misma dignidad.

ACTIVIDAD 11: Para finalizar, insistir en la idea de que la sexualidad condiciona todos los ámbitos de la persona, y que cualquier relación que yo establezca con otra persona es una relación sexual.

Se termina la ficha leyendo la frase sobre complementariedad masculina y femenina de Denis Sonet y debatiendo si ha cambiado la visión que tenían de la sexualidad antes de tratar el tema, con la imagen de las dos parejas. La respuesta “correcta” es que efectivamente las dos parejas están teniendo “una relación sexual”. Toda relación es PERSONAL y la persona es SEXUADA. No se “quitan” su sexualidad para relacionarse con alguien.

Es verdad que cuando hablamos de relación sexual nos referimos al acto sexual, a la unión sexual, pero la sexualidad abarca a toda la persona: nos relacionamos con los demás como lo que somos como hombres o como mujeres.

Puesta en común lo que han descubierto haciendo una breve lluvia de ideas.

La mujer debe educar la dimensión sentimental del hombre, liberando la ternura tan a menudo escondida en su corazón , y el hombre debe educar en la mujer su capacidad de entrega corporal, tan rica y difusa, tan llena de matices. “

Descubramos el amor. Denis Sonet

4 La sexualidad habla de dualidad: Hombre y mujer los dos PERSONAS. Diferentes pero con una misma DIGNIDAD.

La sexualidad es SER Y ESTAR COMO HOMBRE Y COMO MUJER.

Forma parte de TODA mi persona y condiciona mi manera de ser: ser hombre, ser mujer. Condiciona mi comportamiento de hombre o de mujer.

La sexualidad implica a toda mi persona y no solamente a mis órganos genitales.

Mi relación con los demás siempre es SEXUADA, porque toda relación es PERSONAL.

La relación sexual es COMUNICACIÓN y hay diferentes gestos y formas de comunicar el amor. Desde una mirada, una caricia, un beso y una entrega de cuerpo y alma.

Mi sexualidad condiciona TODOS los ámbitos de mi PERSONA: mi cuerpo, mis afectos, mi inteligencia, mi espiritualidad, mi componente social. Que son diferentes y complementarios.

La sexualidad habla de complementariedad.

TEMPORALIZACIÓN Y MATERIAL

Esta ficha está planteada para a alumnos de 2º ESO y para realizarse en dos sesiones.

ACTIVIDAD	TIEMPO (minutos)	MATERIAL
Actividad 1: Observación .	5	Imagen de la fotografía de los ancianos.
Activ. 2-3: Reflexión personal y grupal.	10	Cuadro para rellenar: sexo-sexualidad.
Activ. 4: Observación y preguntas personales.	5	Fotos: 1, 2, 3, 4 y 5.
Activ. 5: Preguntas personales.	10	Ficha .
Activ. 6: Preguntas personales y leer y comentar el texto de lo que me llevo en la mochila.	10	Ficha.
Activ. 7: Observación y preguntas personales. Leer el texto de lo que me llevo en la mochila.	10	Ficha.
Activ. 8: Reflexión personal y puesta en común.	10	Ficha: siluetas mujer y hombre.
Activ. 9: Observación y preguntas personales. Leer el texto de lo que me llevo en la mochila.	5	Ficha .
Activ. 10: Escuchar la canción “Deseo” de Jorge Drexler. Responder a las preguntas.	10	Ficha, texto canción. DVD.
Activ. 11: Reflexión personal. Leer el texto de lo que me llevo en la mochila y la frase y reflexionar. Puesta en común con una lluvia de ideas de lo que nos sugiere el texto.	15	Ficha .
Conclusión.	10	