

1 IO -PERSONA

Il mio corpo cambia e si costruisce la mia identità



4

“Quand'ero bambino, parlavo da bambino (...) Ma, divenuto uomo, ciò che era da bambino l'ho abbandonato”

1 Cor 13,11

1 IO -PERSONA

4

Il mio corpo cambia e si costruisce la mia identità

“Quand'ero bambino,
parlavo da bambino (...)
Ma, divenuto uomo, ciò
che era da bambino l'ho
abbandonato”

1 Cor 13,11



1 Guarda queste fotografie. Sono foto della stessa persona scattate in momenti differenti della sua vita. Osserva bene il volto di ciascuna immagine e cerca di ordinarle cronologicamente. Per facilitarti, ti indichiamo gli anni a cui corrisponde ciascuna immagine.

1918 - 1925 - 1934 - 1950 - 1969 - 1980 - 1990 - 2008



1 IO - PERSONA

4

Il mio corpo cambia e si costruisce la mia identità

2 Ritieni che il volto di questa donna esprima la stessa cosa in queste tre epoche della sua vita?

Fa' uno sforzo e scrivi quello che ti trasmette ciascuna fotografia: lo sguardo, l'espressione, l'atteggiamento, un sorriso....



Handwriting lines for notes, consisting of 12 horizontal blue lines.

Vi suggeriamo di chiedere ai vostri genitori e ai vostri nonni di mostrarvi foto di quando erano bambini, adolescenti e giovani per vedere insieme i cambiamenti. Può essere un'esperienza molto bella.

3 Vi invitiamo a dividervi in gruppi e a fare una gara. Nelle pagine seguenti vedrete varie fotografie. Dovete riconoscere i personaggi famosi nelle fotografie di bambini. Quale gruppo ci riesce di più?



110 - PERSONA

4

Il mio corpo cambia e si costruisce la mia identità

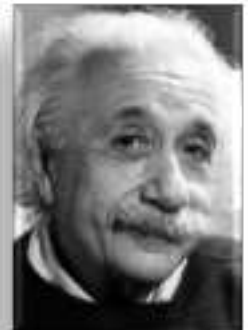


NELLA COSTRUZIONE DELL' AMORE

1 IO - PERSONA

4

Il mio corpo cambia e si costruisce la mia identità



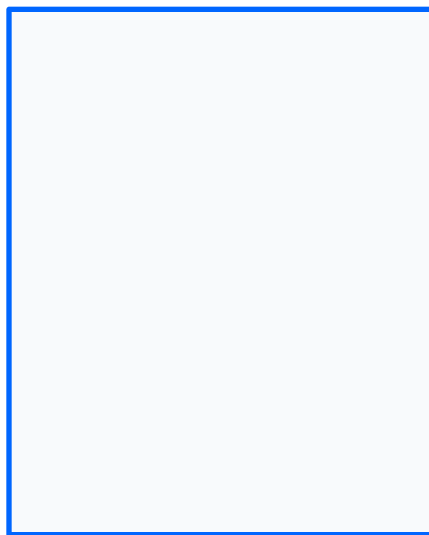
NELLA COSTRUZIONE DELL' AMORE

1 IO -PERSONA

4

Il mio corpo cambia e si costruisce la mia identità

4 Ora tocca a te. Confronta una tua fotografia dell'infanzia con una di adesso.



Quali cambiamenti puoi osservare? Che sentimenti ti provoca?



5 E agli altri? Ti invitiamo a fare questa domanda ai tuoi familiari:

Cosa senti nel vedere che cresci?	
PADRE	
MADRE	
FRATELLO	
NONNO	
NONNA	

1 IO-PERSONA

4

Il mio corpo cambia e si costruisce la mia identità



6 Vi invitiamo a dividervi in 4 gruppi. Ciascun gruppo si incaricherà di analizzare le attività che realizzano i bambini piccoli, per quanto riguarda giochi, giocattoli, studio, responsabilità, autonomia, orari, e le confronterà con le attività che si fanno oggi. Ciascun gruppo presenterà agli altri le proprie conclusioni.

	PICCOLI	OGGI
Gruppo 1: Giochi		
Gruppo 2: Autonomia		
Gruppo 3: Orari		
Gruppo 4: Responsabilità		



7 Adesso, in un momento di riflessione personale ti invitiamo ad approfondire le seguenti domande:

❖ Conservo un oggetto particolare della mia infanzia? Perché lo faccio?

❖ Perché voglio diventare grande? Mi dà gioia o dolore?

❖ Cosa mi manca di quando ero piccolo? Cosa acquisisco e cosa lascio dietro di me?

1 IO -PERSONA

4

Il mio corpo cambia e si costruisce la mia identità

Posso controllare i cambiamenti fisici che avvengono in me?
Dipende da me che io cresca di più o che mi venga più barba?

Posso controllare i cambiamenti del mio stato d'animo?

Cambiano anche i gusti e le preferenze; posso scegliere?

E la relazione con gli altri, cambia anch'essa?



L'adolescenza è un momento di cambiamento. È un passaggio all'età adulta. Smetto di essere un bambino per diventare un giovane, un adulto. Si producono molti cambiamenti in tutti gli aspetti della mia vita:

- Il mio corpo cambia.
- La mia responsabilità, la mia ragione e volontà.
- All'improvviso sono assalito da numerosi sentimenti. A volte nuovi, a volte contrapposti. Spesso non so cosa mi succede.
- Cambiano anche i miei interessi sociali. Spesso ho bisogno di stare solo/a, e a volte ho la necessità di sentirmi accompagnato/a. Cambia il mio rapporto con i genitori, e anche con i miei amici, con i ragazzi e con le ragazze...
- Anche la risposta spirituale si trasforma. La fede è personale e cambia assieme a me.

1 IO-PERSONA

4

Il mio corpo cambia e si costruisce la mia identità

Per conoscermi è bene riconoscere tutti questi cambiamenti che avvengono in me. Inoltre, sapendolo, posso indirizzare la mia risposta: con la mia ragione e la mia volontà; ascoltando il mio cuore; interpretando i miei affetti; scegliendo come relazionarmi; imparando a conoscere il mio corpo, a saper parlare bene con il mio corpo ...e, soprattutto, accettando tutti questi cambiamenti, accettando me stesso/a, volendomi bene, amandomi.

8 Per finire, ti invitiamo a **NON LASCIARTI TRASPORTARE** da tutti questi cambiamenti bensì ad essere **TU il PROTAGONISTA**.

Ti proponiamo di **SCRIVERE** su di un taccuino tutti quei momenti in cui hai dovuto prendere una decisione, in cui hai dovuto scegliere tra due o più situazioni, benché fossero quotidiane e semplici.

Descrivi la situazione, spiega le possibilità di scelta che hai avuto, quale strada hai voluto seguire e come ti sei sentito. **TI aiuterà a CONOSCERTI.**



Situazione	Possibilità	Scelta	Sentimento

1 IO - PERSONA

NELLA COSTRUZIONE DELL' AMORE



1 IO-PERSONA

NELLA COSTRUZIONE DELL' AMORE



1 IO -PERSONA



Che porto nel mio zaino?
