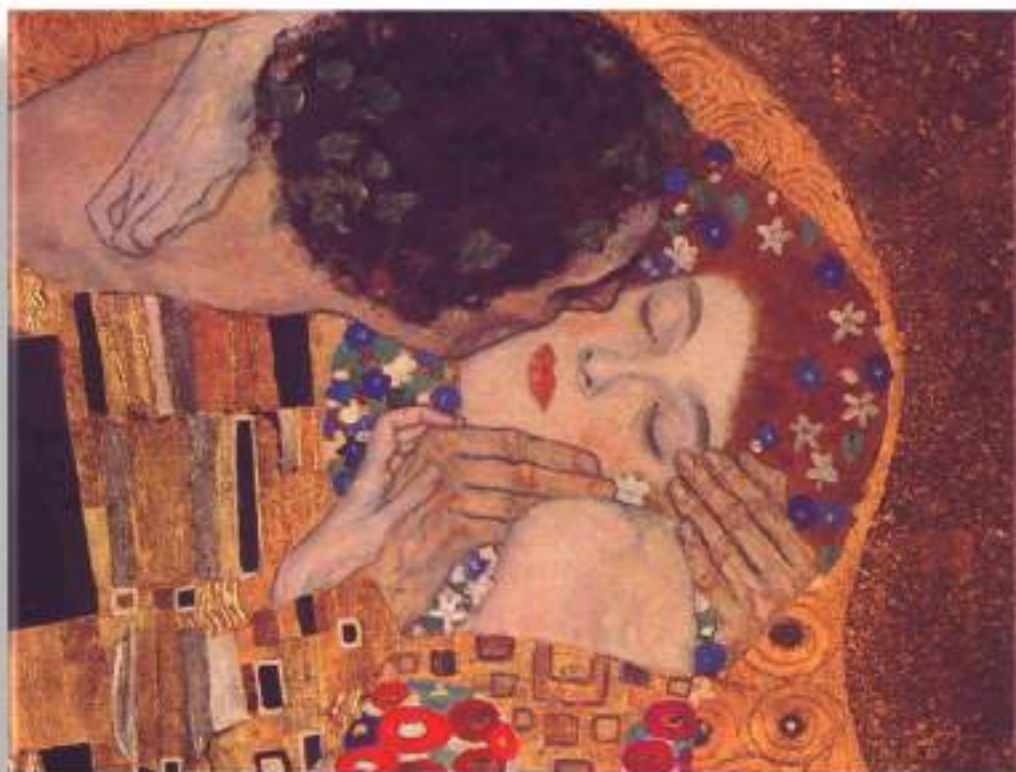


Sexe ou sexualité ?



Détail de la peinture « Le Baiser » de Gustav Klimt.

2

« Homme et femme, il les créa »
(Gn 1,27)

2 TOI-AFFECTIVITÉ ET SEXUALITÉ

2

Sexe ou sexualité ?



« Homme et femme,
il les créa »
(Gn 1,27)



Qu'est-ce qui attire ton attention ?

Le photographe a pris cette image
et on dirait qu'elle est vivante.

Notre regard est capturé par ces
deux moments de tendresse et
d'expressivité.

Quelle différence vois-tu entre ces
deux moments ?

Si nous te demandons lequel des
deux couples entretient une
relation sexuelle, que réponds-tu ?

À la fin des activités, nous te
poserons la même question.
Auras-tu changé d'opinion ?

1 Observe la photographie !



Fotographie Colection ESTAMPES. Gabriel
Tizón. Ferrol.1973.

2 TOI-AFFECTIVITÉ ET SEXUALITÉ

2

Sexe ou sexualité ?

2 Nous vous invitons à vous réunir en deux groupes. Si cela est possible, les filles d'un côté et les garçons de l'autre.



Que vous suggère ce mot ?

SEXE

Laissez passer quelques minutes pour répondre et mettez en commun les réponses, en vous concentrant sur les question suivantes :

	FILLES	GARÇONS
Avez-vous répondu la même chose ?		
Avez-vous trouvé des différences ? Lesquelles ?		
Avez-vous mit en rapport le sexe avec une quelconque de ces circonstances ? : L'amour ? Les enfants ? Le mariage ?		

Faites de même avec le mot :

SEXUALITÉ

	FILLES	GARÇONS
Avez-vous répondu la même chose ?		
Avez-vous trouvé des différences ? Lesquelles ?		
Avez-vous mit en rapport le sexe avec une quelconque de ces circonstances ? : L'amour ? Les enfants ? Le mariage ?		

2 TOI-AFFECTIVITÉ ET SEXUALITÉ

2

Sexe ou sexualité ?

3 Avez-vous rencontrer des différences entre le sexe et la sexualité ?

Essayez de voir ensemble ces différences.



1	SEXE	2	SEXUALITÉ

4 Observe les photographies suivantes. Pourrais-tu mettre en rapport chaque image avec chacun des mots que nous avons vus auparavant ? À laquelle correspond chacune ?



1



2

2



3



2 TOI-AFFECTIVITÉ ET SEXUALITÉ

2

Sexe ou sexualité ?

4



5



6



5 Compare la première et la dernière photographie.

2

Sexe ou sexualité ?

Quelles différences observes-tu ?



Dans quelle direction REGARDENT les protagonistes ?





Ensuite nous vous montrons plusieurs phrases. Essayez de les placer sous l'image que vous croyez la plus adaptée à représenter ce que vous voyez :

1. Je m'amuse énormément, j'en profite et c'est tout.
2. J'aime être à ses côtés et le/la faire rire.
3. Ce qu'il y a de bien dans tout ceci c'est que tu connais tous les soirs un grand nombre de personnes et si vous vous mettez d'accord, vous serez tous les deux contents.
4. Nous nous connaissons chaque jour un peu plus et je me sens très à mon aise.
5. C'est évidemment qu'il/elle m'attire, mais ce n'est pas le moment.
6. Je l'aime bien et j'essaierai, mais je crois que je dois connaître plus de personnes et qu'il y en a d'autres qui me plaisent.
7. Nous parlons beaucoup. C'est très différent du reste.
8. J'aimerais que ce soit pour toujours .

2 TOI-AFFECTIVITÉ ET SEXUALITÉ

2

Sexe ou sexualité ?

6 Pourrais-tu donner une définition du SEXE et de la SEXUALITÉ ?

Le SEXE est

La SEXUALITÉ est

1 Le SEXE n'est pas la même chose que la SEXUALITÉ et les deux peuvent être confondus et mal utilisés.

Le sexe fait référence à la condition organique et la sexualité étend les conditions qui caractérisent chaque sexe.

Aujourd'hui la sexualité est dévaluée. La signification de la sexualité est vécue, dans cette société, de façon absolutisée et elle a perdu sa valeur, sa véritable signification.

Le sexe est voir l'autre personne seulement à un niveau corporel, quelle que soit sa totalité.

La sexualité a été réduite à la GÉNITALITÉ et a été séparée de la personne.



7 À présent, nous te demandons de comparer ces deux photographies. Comme pour l'activité précédente, place au-dessous de chaque image la phrase qui correspond :

1. Instinct et aucune signification.
2. Le processus d'excitation est réfléchi.
3. Dans le processus d'excitation, tous les aspects de la personne entrent en jeu .
4. La liberté et la volonté rendent l'abstinence possible.
5. C'est un accouplement entre structures reproductrices.
6. C'est une relation interpersonnelle.
7. C'est un acte conscient.
8. Elle est déterministe.

2 TOI-AFFECTIVITÉ ET SEXUALITÉ

2

Sexe ou sexualité ?







Crois-tu que la sexualité est propre à l'être humain ou que la sexualité existe également chez d'autres êtres vivants ?



Et le sexe ? Crois-tu qu'au sein des animaux il y a des viols, des abus, de la pornographie, de la prostitution, etc... ?

Qu'est-ce qui définit réellement la sexualité humaine ?

2 TOI-AFFECTIVITÉ ET SEXUALITÉ

2

Sexe ou sexualité ?



2 La sexualité est une dimension de la personne humaine. Elle fait partie de ma personne.

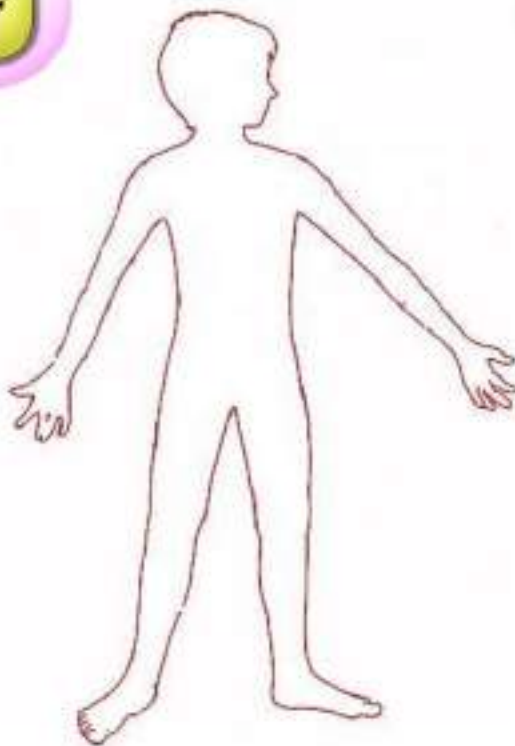
La sexualité animale est différente de la sexualité humaine.

Les animaux **NE** sont **PAS** des **PERSONNES**. Ils n'ont pas de raison, de volonté ni de véritable liberté. Ils sont déterminés par les lois naturelles et ils vivent et ont des rapports selon leur **INSTINCT**. Ils sont amoraux et ne peuvent pas enlever de la valeur à ce auquel ils ne donnent pas de **SIGNIFICATION**.

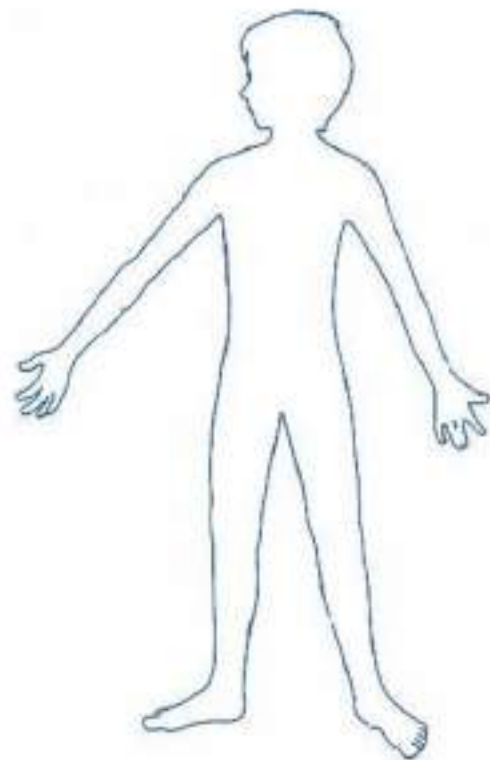
8 Nous avons déjà vu que la sexualité est une dimension de la personne. Où se trouve-t-elle ? Pourrais-tu l'indiquer ? Est-elle égale dans les garçons et les filles ?



FEMME



HOMME



Mets en commun avec tes camarades.

2 TOI-AFFECTIVITÉ ET SEXUALITÉ

2

Sexe ou sexualité ?

9 Observe la photographie suivante et réfléchis

Lorsqu'un garçon et une fille se plaisent, ont lieu une attraction et un désir.

Pourrais-tu voir dans la photographie de ces jeunes, cette « étincelle » dont nous parlons ? En quoi ?

Quel rôle joue la sexualité dans cette attraction ?



Quel est le point de départ ? Quelle est la première chose qui t'attire dans une personne ?

Le physique peut être le point de départ, mais n'y a-t-il rien de plus ? Choisis les caractéristiques qui te semblent les plus importantes :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> son sourire | <input type="checkbox"/> ses mains |
| <input type="checkbox"/> son derrière | <input type="checkbox"/> ses hanches |
| <input type="checkbox"/> sa bouche | <input type="checkbox"/> sa façon de marcher |
| <input type="checkbox"/> sa façon de parler | <input type="checkbox"/> sa poitrine |
| <input type="checkbox"/> ses yeux | <input type="checkbox"/> ses cheveux |
| <input type="checkbox"/> ses organes génitaux | <input type="checkbox"/> sa musculature |
| <input type="checkbox"/> son regard | |
| <input type="checkbox"/> sa taille | |



3 Quand je tombe « amoureux » de quelqu'un, ce sur quoi je m'arrête d'abord, c'est son corps. Et je sais déjà que le corps est une expression de ma PERSONNE. Le corps parle de moi. Par conséquent, quand je tombe amoureux, je ne m'arrête pas seulement sur la forme : si elle est blonde ou mince, la forme de ses yeux et la couleur de ses cheveux. Il y a quelque chose qui s'approprie de moi. Quelque chose qui m'attire. Une attraction sexuelle qui répond à cette différence dans le corps de l'autre, qui m'attire comme un aimant. Et ce ne sont pas « ses organes génitaux » qui produisent ce désir en moi, mais TOUTE la personne, sa sexualité.

2 TOI-AFFECTIVITÉ ET SEXUALITÉ

2

Sexe ou sexualité ?

10 Nous t'invitons à écouter cette chanson qui parle du DÉSIR.



LE DÉSIR:
<http://bit.ly/299slwh>

Je suis juste,
l'un des deux pôles ;
dans cette histoire, la moitié.

Juste la moitié ;
une des deux variables dans cette polarité :
positif et négatif,
et à l'autre extrémité
de cette ligne, il y a toi,
mon tourment,
mon fabuleux complément,
ma source de salut.

Désir,
n'importe où je regarde, je te vois
n'importe où je regarde, je te vois
n'importe où je regarde, je te vois ...

Peut-être qu'il y a
des millions de siècles,
dans un monde lointain microscopique,
deux cellules quelconques s'unirent ...
L'instinct,
deux êtres différents,
en s'aimant pour la première fois.

Désir,
n'importe où je regarde, je te vois
n'importe où je regarde, je te vois
n'importe où je regarde, je te vois ...

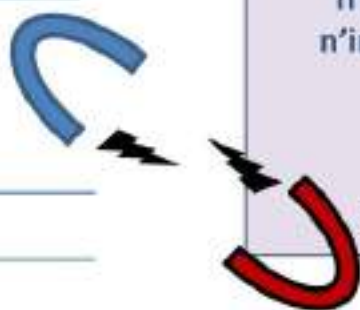
Doux magnétisme :
deux charges opposées
qui cherchent la même chose.

À quoi crois-tu qu'il se réfère lorsqu'il parle de doux magnétisme ?

Deux charges opposées s'attirent. Crois-tu qu'il se passe la même chose entre un homme et une femme ?

Si nous définissons le désir comme quelque chose auquel nous aspirons parce que nous ne l'avons pas, et que lorsqu'apparaît cet « autre », il nous transforme, pourrais-tu dire que l'attraction et le désir sont la même chose ?

Pourquoi crois-tu qu'il parle de complément ?



2 TOI-AFFECTIVITÉ ET SEXUALITÉ

2

Sexe ou sexualité ?



11 Nous avons vu que les hommes et les femmes sont différents, et qu'entre eux a lieu une attraction. Crois-tu que les différences entre l'homme et la femme sont plus déterminées par notre propre nature ou par la culture et l'éducation ? Discute de cette question avec tes camarades.



Crois-tu que la sexualité conditionne la forme de l'être et le comportement ?



4 La sexualité parle de la dualité : l'homme et la femme sont deux **PERSONNES**. Ils sont différents mais ont une même **DIGNITÉ**.

La sexualité est **ÊTRE ET RESTER EN TANT QU'HOMME ET EN TANT QUE FEMME**.

Elle fait partie de **TOUTE** ma personne et conditionne ma façon d'être : être un homme ou être une femme. Elle conditionne mon comportement d'homme et de femme.

La sexualité implique toute ma personne et non pas seulement mes organes génitaux.

Ma relation avec les autres est toujours **SEXUÉE**, parce que chaque relation est **PERSONNELLE**.

La relation sexuelle est une **COMMUNICATION** et il y a différents gestes et différentes façons de communiquer l'amour. Avec un regard, une caresse, un baiser et se sonner avec son corps et son âme.

Ma sexualité conditionne **TOUS** les aspects de ma **PERSONNE** : mon corps, mes sentiments, mon intelligence, ma spiritualité, ma composante sociale. Qui sont différents et complémentaires.

La sexualité parle de complémentarité.



2 TOI-AFFECTIVITÉ ET SEXUALITÉ

2

Sexe ou sexualité ?

« La femme doit éduquer la dimension sentimentale de l'homme, en libérant la tendresse si souvent cachée dans son cœur, et l'homme doit éduquer dans la femme sa capacité de livraison corporelle, si riche et diffuse, si emplie de nuances ».

Découvrons l'amour. Denis Sonot



As-tu changé ta vision de la SEXUALITÉ ?



Photographie Collection ESTAMPES.
Gabriel Tizón. Ferrol.1973